



JAR-1901010101010201 Seat No. \_\_\_\_\_

**B. A. (Sem. I) (CBCS) (WEF-2019) Examination**

December - 2019

**Gujarati (Main)**

(અર્વાચીન ગદ્યકૃતિ) 'તુલસીક્યારો' (New Course)

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના: (૧) આ પ્રશ્નપત્રમાં કુલ પાંચ પ્રશ્નો છે.  
(૨) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

- ૧ નવલકથા સાહિત્ય સ્વરૂપનો વિગતે પરિચય આપો. ૧૪  
અથવા  
૧ ગુજરાતી નવલકથાનો ઇતિહાસ આલેખી તેમાં 'તુલસી-ક્યારો'નું સ્થાન જણાવો.
- ૨ ઝવેરચંદ મેઘાણી કૃત 'તુલસી-ક્યારો' નવલકથાનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો. ૧૪  
અથવા  
૨ 'તુલસી-ક્યારો' નવલકથામાં આલેખાયેલા બે પેઢી વચ્ચેના સંઘર્ષની સમીક્ષા કરો.
- ૩ 'તુલસી-ક્યારો'નું કથાવસ્તુ આલેખી લેખકે કરેલ વસ્તુની માવજતનું સંતુલન ચકાસો. ૧૪  
અથવા  
૩ ઝવેરચંદ મેઘાણી કૃત 'તુલસી-ક્યારો' નવલકથાની પાત્રસૃષ્ટિનો વિગતે પરિચય આપો.
- ૪ 'તુલસી-ક્યારો'ને એક સામાજિક નવલકથા તરીકે મૂલવો. ૧૪  
અથવા  
૪ 'તુલસી-ક્યારો'માં વ્યક્ત થયેલ તત્કાલીન સમાજજીવનનો વિગતે પરિચય આપો.
- ૫ નીચેના ચારમાંથી કોઈપણ બેના જવાબ આપો. ૧૪  
(૧) 'તુલસી-ક્યારો'ની ભાષા  
(૨) 'તુલસી-ક્યારો'નું શીર્ષક  
(૩) 'તુલસી-ક્યારો'નો આરંભ-અંત  
(૪) 'તુલસી-ક્યારો'ના સંવાદો